



Č. j.:

MHMP 1146378/2024

Sp. zn.:

S-MHMP 1132106/2024

Vyřizuje/tel.:

Mgr. Radana Lišková

236 002 833

Počet listů/příloh: 3/0

Datum:

20.06.2024

Poskytnutí informace podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů

Vážení,

odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy jako povinný subjekt podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „InfZ“), obdržel dne 17.6.2024 Vaši žádost o poskytnutí informace, a to „kompletní hodnocení a vyjádření dotační komise k vyrozumění neposkytnutí dotace ze dne 12. 2. 2024 projektu *Divadlo SEN*.“ (dále jen „Žádost“).

Úvodem pro úplnost považujeme za vhodné uvést, že věcné hodnocení žádosti se uskutečňuje ve dvou kolech a provádí ho dva členové Komise Rady HMP pro poskytování dotací HMP v oblasti kultury a umění (dále jen „Dotační komise“) a tři expertní hodnotitelé (dále společně jen „Hodnotitelé“). Výběr a jmenování Hodnotitelů je popsán v Dotačním systému HMP. Oborově příslušní členové Dotační komise koordinují průběh 1. kola hodnocení. Odbor MHMP zpřístupní všechny žádosti, které splnily formální náležitosti, všem členům Dotační komise a Hodnotitelům ty žádosti, které jim náleží k posouzení. Hodnotitelé posuzují Žádosti individuálně a anonymně podle kritérií uvedených ve Formuláři hodnocení žádosti, který je přílohou č. 3 Programu. Body vyjadřují míru naplnění jednotlivých kritérií, která jsou předem slovně definována, s tím, že vyšší hodnocení znamená lépe splněná kritéria. U každé žádosti je spočítán průměr bodového hodnocení. Jednání Dotační komise je neveřejné a diskuse vedená nad žádostmi spočívá v souhrnném představení žádosti tzv. oborovou dvojicí, kterou tvoří vždy dva členové Dotační komise pro danou oblast. Jelikož výše požadované částky žádosti Centrum RoSa, z. s. na rok 2024 přesáhla 1 000 000 Kč, byl vypracován i

Sídlo: Mariánské nám. 2/2, 110 01 Praha 1

Pracoviště: Palác Adria, Jungmannova 36/31, 110 00 Praha 1

Kontaktní centrum: 800 100 000

E-mail: posta@praha.eu, ID DS: 48ia97h

ekonomický posudek, který obsahuje posouzení přiměřenosti a opodstatněnosti způsobilých nákladů a dosavadního hospodaření žadatele. Ekonomický posudek slouží v 1. kole hodnocení žádostí jako podklad pro hodnocení v rámci kritérií účelnosti, hospodárnosti, efektivnosti.

Dle článku E odst. 6 Programu podpory v oblasti kultury a umění pro jednoleté dotace v roce 2024 a pro víceleté dotace na léta 2025 – 2028 je Žadatel způsobilým, **jestliže vykonává jako svou převažující či hlavní činnost veřejné kulturní služby ve smyslu zákona č. 203/2006 Sb.,** o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a tuto skutečnost uvedl v Žádosti.

K Vašemu tvrzení, že bohoslužby, jazykové a IT kurzy a cvičení pro zlepšení fyzické kondice neprovozujete, uvádíme, že při hodnocení Vaší žádosti, vycházeli hodnotitelé z aktuálních informací uvedených na Vašich webových stránkách. Pokud je tedy podaná žádost v rozporu s informacemi z Vašich webových stránek, lze toto považovat za nedostatečné a netransparentní zpracování žádosti.

Seznam členů komise Rady HMP pro udělování dotací v oblasti kultury a umění naleznete zde:

https://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/primator_a_volene_organy/rada/komise_rady/index.html?commissionId=36749

V souladu s § 14 odst. 5 písm. d) InfZ Vám níže poskytujeme Vámi požadované informace, a to:

BA/II/001 Divadlo SEN

Počet bodů	Zdůvodnění
54	Projekt komunitního divadelního centra SEN má podle předložené žádost spíše sociální než umělecký význam. Kulturní aktivity probíhající v tomto zařízení mají převážně neprofesionální charakter. Do velké míry se proto předložený záměr míjí s cíli příslušného Opatření a kulturní politiky hl. m. Prahy. Z toho důvodu podle mého názoru není možné žadateli udělit dotaci. Doporučuji žadateli do budoucna případně zvážit podání žádosti jako mezioborového projektu v opatření zaměřeném na komunitní aktivity.
42	Projekt nesplňuje cíle opatření II. - Cíl Opatření: Projekt musí mít významný dopad na dostupnost a variabilitu veřejné kulturní služby v Praze (návštěvnost, společenská reflexe), nebo musí mít významné znaky umělecké a organizační excelence (kvalitní umělecké výsledky a efektivní management). Doporučuji žádat v opatření V. - Komunitní umění, neprofesionální kulturní aktivity a rozvoj lokalit
42	Divadlo SEN s kapacitou hlediště 50 diváků bylo vybudováno s podporou z evropských fondů a provoz zahájilo v letošním roce. V aktuálním programu divadla figurují vedle několika představení amatérských souborů zkoušky seniorského sboru nebo dramatického kroužku pro seniory, různá cvičení pro zlepšení fyzického a duševního stavu, besedy,

	<p>přednášky, bohoslužby a jazykové a IT kurzy. Mediální ohlasy se zatím vážou především k letošnímu otevření této scény, jejíž aktivity mají výrazný sociálně-komunitní charakter. Multifunkční komorní sál Divadla SEN má zatím lokální charakter a v první fázi půjde o to, aby jeho provozovatelé dokázali v této městské části oslovit stálý okruh publika. Nepochybně má tato scéna význam pro aktivity žadatele - tedy Centrum RoSa, jež jsou primárně zaměřeny na seniory. Pro jejich financování však je zpravidla možné čerpat podporu z jiných dotačních programů, než jakým je právě „Program podpory v oblasti kultury a umění“.</p>
47	<p>Nezisková organizace zajišťující zájmové aktivity včetně divadla. Není zcela patrné, v jakém Opatření by měla o podporu žádat. Deklaruje Opatření II., ale uvádí specifikace přibližující se také Opatření V. Podobně jako v minulosti nespécifikuje žádný konkrétní titul, omezuje se na označení typu „1x měsíc komorní hra“. V rámci Opatření II. nevykazuje znaky umělecké a organizační excelence, přestože začlenění seniorů do plnohodnotného kulturního života je činnost žádoucí a potřebná.</p>
62	<p>Projekt silně komunitního charakteru, jehož hlavní přínos je v oblasti sociální. Jde o funkční centrum seniorského divadla, které je úzce propojeno s konkrétním subjektem poskytujícím sociální služby seniorům. Zásah jeho umělecké činnosti nad rámec konkrétní komunity domova seniorů není dostatečný. Umělecká úroveň činnosti je na rozdíl od hodnoty sociální nízká a není ničím unikátní. Staví na produkci průměrných amatérských souborů.</p>
37	<p>Rozpočet nepracuje s výsledky z předchozích let. Náklady jsou plánovány ve výši 84 % a výnosy ve výši 25 %. Tento výkyv není vysvětlen v komentáři. Jednotlivé rozpočtové položky jsou srozumitelné a v souladu s činnostmi organizace. Vícezdrojové financování bylo v minulých letech zajištěno, dá se tedy předpokládat jeho kontinuita. Finanční udržitelnost projektu hodnotím s ohledem na historii projektu a dodané podklady jako reálnou.</p>

S pozdravem

MgA. Jiří Sulženko, Ph.D.

ředitel odboru kultury a cestovního ruchu

podepsáno elektronicky